



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικό σημείωμα	9
---------------------------	---

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Ιστορικό πλαίσιο	15
-------------------------------	-----------

1. Πρωτο-ινδοευρωπαϊκές επιρροές	23
2. Η επιρροή των θρησκειών της Εγγύς Ανατολής	30
α. Επιρροή της θρησκείας της Μεσοποταμίας στην Αρχαία Ελληνική Θρησκεία	31
β. Επιρροή της Θρησκείας της Ανατολίας στην Αρχαία Ελληνική Θρησκεία	36
γ. Επιρροές από την Αίγυπτο και τη Μέση Ανατολή	41
3. Προφορικές παραδόσεις και μυθοπλασία	48
– Επική ποίηση και μυθολογική παράδοση	48
4. Κοινωνικοπολιτικές δομές και τελετουργικές πρακτικές	61
α. Μοναδικές γεωγραφικές, ιστορικές και πολιτιστικές συνθήκες	61
β. Και πολιτικές φιλοδοξίες	62
γ. Τοπικές λατρείες και παραδόσεις	66
δ. Ο ρόλος των ιερών Μυστηρίων	69
ε. Η εξάπλωση της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας	82
5. Ανθρώπινη Εμπειρία και Φιλοσοφία	83
6. Γιορτές και Δημόσια Λατρεία	88

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Ορόσημα, Θεωρίες και Προκλήσεις	103
1. Νέες πηγές και αρχαιολογικά τεκμήρια	103
α. Η «ανακάλυψη» των κειμένων	103
β. Αρχαιολογικά Ευρήματα	109
i. Λατρευτικές πρακτικές και θρησκευτική ποικιλομορφία	112
ii. Ο πανελλήνιος ρόλος των Δελφών	112
iii. Αρχιτεκτονική εξέλιξη της Ακρόπολης	114
iv. Ο ρόλος των απλών πολιτών στις θρησκευτικές πρακτικές	115
2. Ανάπτυξη συναφών ακαδημαϊκών κλάδων	118
α. Κλασική Φιλολογία και Ιστορία	118
β. Ανθρωπολογία και Κοινωνιολογία	128
3. Συγκριτική Θρησκεία και Μυθολογία	130
– Διάσημοι μελετητές της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας	134
α. Friedrich Max Müller (1823-1900)	134
β. Sir James George Frazer (1854-1941)	135
γ. Walter Burkert (Γουόλτερ Μπούρκερτ, 1931-2015)	139
δ. Károly Kerényi (Κάρολι Κερένι, 1897-1973)	145
ε. Jane Ellen Harrison (Τζέιν Έλεν Χάρισον, 1850-1928)	152
στ. Cambridge Ritualists (Η Ομάδα των «Τελετουργών» τού Cambridge)	157
i. Francis Macdonald Cornford (Φράνσις ΜακΝτόναλντ Κόρνφορντ, 1874-1943)	158
ii. Gilbert Murray (Γκίλμπερτ Μάρει, 1866-1957)	159
iii. Arthur Bernard Cook (Άρθουρ Μπέρναρντ Κουκ, 1868-1952)	159
ζ. Mircea Eliade (Μίρτσεα Ελιάντε, 1907-1986)	162
η. Walter F. Otto (Βάλτερ Όττο, 1874-1958)	167
θ. Jean-Pierre Vernant (Ζαν Πιερ Βερνάν, 1914-2007)	173

ι. Marcel Detienne (Μαρσέλ Ντετιέν, 1935-2019)	178
ια. Pierre Vidal-Naquet (Πιερ Βιντάλ Νακέ, 1930-2006)	182
– Συγκριτικές Αναλύσεις της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας	185
4. Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και φιλοσοφικός στοχασμός	189
– Διαφωτισμός και Ορθολογισμός	189
α. Ρομαντισμός	195
ι. Η γοητεία της αρχαίας ελληνικής θρησκείας	195
ii. Μια διαφορετική ερμηνεία της ελληνικής θρησκείας ...	200
iii. Η κληρονομιά του Ρομαντισμού στη μελέτη της ελληνικής θρησκείας	202
iv. Ρομαντική μεταφορά της ελληνικής μυθολογίας στη σύγχρονη τέχνη	204
β. Δομισμός και μεταδομισμός	204
γ. Μεταβαλλόμενα πολιτιστικά και κοινωνικά πλαίσια	211
δ. Φεμινιστικές θεωρίες και μετα-αποικιακή κριτική ...	218
ε. Σύγχρονες ερμηνείες της πολιτιστικής μνήμης	226
στ. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις	233
ι. Η συμβολή της αρχαιολογίας	234
ii. Η συμβολή της ιστορίας της τέχνης	235
iii. Η συμβολή της γλωσσολογίας	239

Βιβλιογραφία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: *Ιστορικό πλαίσιο*

– Ελληνική Βιβλιογραφία	245
– Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία	246

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: *Ορόσημα, θεωρίες και προκλήσεις*

– Ελληνική Βιβλιογραφία	256
– Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία	257

Ευρετήριο

1. Εννοιών, λαών, επιστημών, εορτών, ιστορικών περιόδων, πνευματικών κινημάτων, ιδρυμάτων, οργανισμών, τίτλων βιβλίων	271
2. Ονομάτων και Λαών	276
3. Γεωγραφικών χώρων	283

