

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	9
----------------	---

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

A. Γενικά	13
B. Θρησκευτικότητα και ψυχοσωματική <i>ολοκληρία</i>	21
Γ. Σύντομη ιστορική καταγραφή των σχετικών ερευνών ...	26

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄ Η ART THERAPY

A. Γενικά	33
B. Ψυχοδυναμικές θεωρίες και <i>Αναλυτική Ψυχολογία</i>	35
Γ. Προβολικά tests και διάγνωση	37
Δ. Επιλεκτική προσοχή	39

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

A. Η θρησκευτο-ψυχολογία της εικόνας	45
B. Η ιερότητα της Ορθόδοξης χριστιανικής εικόνας	50
1. Γενικά	50
2. Η τιμητική προσκύνηση των εικόνων	52
Γ. Η ψυχοπαιδαγωγική αξία των εικόνων	53

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΥΠΑΡΞΙΑΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣΗΣ ΜΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

A. Γενικά	57
B. Φαινομενολογία της βυζαντινής εικόνας	57

Γ. Το νόημα της βυζαντινής εικόνας στην ανθρώπινη ύπαρξη	59
---	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

A. Γενικά	63
B. Μοντέλα ερμηνείας	63
1. Γενικά	63
2. Προβολική ερμηνεία	65
3. Δημιουργική ερμηνεία	68

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄

ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

A. Το Ορθόδοξα «βλέπειν» μια εικόνα	77
1. Γενικά	77
2. Το (ανα)στοχαστικό και αναγωγικό «οράν» μια εικόνα	81
α. Γενικά	81
β. Η παρουσία της εικόνας ως ψυχο-πνευματικό ερέθισμα	86
γ. Η οπτική επι-κοινωνία του προσώπου με την εικόνα (του)	87
δ. Από την αισθητή εικόνα στη νοερή <i>Θεο-εικόνα</i>	93
B. Ευεργετικά αποτελέσματα προσωπικά και κοινοτικά	97
1. Γενικά	97
2. Εικονο-θεραπευτική των επιμέρους ψυχικών λειτουργιών	99
α. Μάθηση και σοφία	100
β. Ενίσχυση της πίστης	100
γ. Αγιασμός	101
δ. Αμφιθυμικά συναισθήματα	101
ε. Η συμβολή της Ορθόδοξης εικόνας στη συνειδητοποίηση και τη λύση του <i>Οιδιποδείου συμπλέγματος</i>	103

στ. Ψυχο-πνευματική <i>κάθαρση</i>	106
ζ. Ανάλυση και σύνθεση της ύπαρξης	108
η. Καλλιέργεια του κοινοτικού πνεύματος	110
Γ. Το ασκητό της Ορθόδοξης Εικονοθεραπευτικής	111
1. Γενικά	111
2. Η εκπαίδευση του Ορθοδόξου εικαστικού ψυχοθεραπευτή	112
3. Η εικαστική ψυχοθεραπευτική αγωγή του Ορθοδόξου ασθενή	112
4. Τεχνικές «αφύπνισης» και αποκωδικοποίησης	114
α. <i>Μετοχή</i> της όλης ύπαρξης	114
β. (Ημι)κατευθυνόμενη φαντασία και συμβολισμοί	115
1) Γενικά	115
2) Βελτίωση στη διατήρηση και τη ζωντάνια της μνήμης των εικονιζομένων Αγίων, στην κατευθυνόμενη προσοχή και την (ημι)κατευθυνόμενη φαντασία	117
γ. Αποκωδικοποίηση χρωμάτων και σχημάτων	118

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΕΜΠΕΙΡΙΚΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

A. Σκοπός	125
B. Ερευνητικά ερωτήματα και υποθέσεις	125

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

Η ΜΕΘΟΔΟΣ

A. Η ψυχοδυναμική διαδικασία	129
B. Σχεδιασμός	131
Γ. Επιλογή ερευνητικής στρατηγικής	132

Δ. Μέθοδος συλλογής δεδομένων	133
Ε. Το δείγμα και η δειγματοληψία	135
ΣΤ. Ηθικά δεοντολογικά ζητήματα	135
Ζ. Αναστοχαστικότητα	137

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

A. Ανάλυση των δεδομένων	143
1. Περίπτωση 311Α.Τ.	143
2. Περίπτωση F13	146
3. Περίπτωση ΧΑ1993	150
4. Περίπτωση ΠΝ145	153
5. Περίπτωση ΚΠ 17194	155
6. Περίπτωση ΧΣ 4694	158
7. Περίπτωση ΜΖ 15892	161
8. Περίπτωση ΖΡ 1	164
B. Αποτελέσματα	167

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄

ΣΥΖΗΤΗΣΗ	187
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ	193

ΕΠΙΜΕΤΡΟ

A. Εικόνες	199
B. Οι συνεντεύξεις της έρευνας	201

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	367
---------------------------	-----

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ	385
---	-----

