



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	13
α. Το μάθημα των ορθοδόξων Θρησκευτικών στο κέντρο της Ευρώπης .....	21
β. Το μάθημα των ορθοδόξων Θρησκευτικών στις δύο πρώτες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου .....	28

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

#### ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΜΑ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΑ ΒΗΜΑΤΑ

1. Προϋποθέσεις Σύλληψης του <i>Ευ-αγγελίου</i> των Ευαγγελίων .....	40
- Χαρακτηριστικά αποφθέγματα σχετικά με τη μελέτη της Αγίας Γραφής στη «Δύση» .....	42
2. Προετοιμασία του «Εισηγητή» - Εξηγητή .....	43
α) Καθ' οδόν (Homo Viator - Sapiens) .....	45
β) Στο σπίτι μπροστά στον Η/Υ .....	48
γ) Στην άδεια τάξη .....	51
δ) Στη γεμάτη τάξη .....	53

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΠΕΡΙΚΟΠΩΝ

Εισαγωγικά .....	62
- Το «ευαγγέλιο του Παιδιού» στο <i>Κατά Μάρκον</i> . Μια «προφητική» ανάγνωση της πίστης μας σήμερα .....	62
1. Μια Ανάγνωση της περικοπής του μισητού «φιλάνθρωπου αλλοδαπού» (Λκ. 10, 25-37) στη συνάφειά της .....	72
- Επεξεργασία της Παραβολής .....	80

α) Συνάφεια .....	80
β) Επεξεργασία της περικοπής .....	81
2. Η παραβολή του Αρίστου - Δείπνου (Λουκά 14,16-24. Ματθαίος 22, 1-14) .....	84
- Τι είναι παραβολή .....	84
α) Τι σημαίνει κάθομαι - ανακλίνομαι στο τραπέζι μαζί με άλλους .....	89
β) Συνάφεια - Σύγκριση .....	99
γ) Προϋποθέσεις κατανόησης .....	104
δ) Ανάλυση .....	110
ε) Παιδαγωγική - ποιμαντική αξιοποίηση .....	115
3. Νέες προσεγγίσεις στις παραβολές του άδικου Οικονόμου και των Μνων του Κατά Λουκάν στο πλαίσιο των εναλλακτικών οικονομικών μοντέλων του 1ου αι. μ.Χ. ....	119
α) Η οικονομία της ανατολικής Μεσογείου τον 1ο αι. μ.Χ. ....	119
β) Οι παραβολές του άδικου Οικονόμου και των Μνων .....	129
4) Οι τάσεις της νεότερης Παιδαγωγικής .....	141

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

#### Ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΩΣ ΜΟΝΤΕΛΟ ΖΩΗΣ

1. Τα γενέθλια του Μεσσία .....	146
α) Ιστορικά πλαίσια .....	146
β) Τα Γενέθλια στο κατά Ματθαίον .....	153
γ) Τα Γενέθλια στο κατά Λουκάν .....	166
δ) Η εκ Παρθένου γέννηση .....	173
2. Η Βασιλεία των Ουρανών και οι αυτοκρατορίες της γης .....	175
α) Το ιστορικό πλαίσιο της δημόσιας εμφάνισης του Ιησού .....	175
β) Οι τρεις πειρασμοί .....	185
γ) «Έφθασε η Βασιλεία!» .....	194
δ) Τα «σημεία» της βασιλείας .....	206
ε) Οι συμμετέχοντες .....	229
στ) Η ανατροπή της πυραμίδας στην Εκκλησία .....	241
3. Ο Ιησούς ως ο 'Βασιλεύς της Δόξης' .....	254
α) Ωσαννά! .....	254
β) Η κατάργηση του Ναού .....	260
γ) Ο Ιησούς και οι διαχειριστές του Ναού .....	265
δ) Η Ενότητα Μκ. 12, 13-37 .....	267

ε) «Τὰ Καίσαρος ἀπόδοτε Καίσαρι» .....	271
στ) Η βασιλική χρίση του Ιησού .....	277
– Οι δύο μάχαιρες (Λκ. 22, 35-38) .....	281
4. Η Ύψωση του Ιησού .....	287
α) Η ανάκριση του Ιησού από το Συνέδριο .....	287
β) Η ανάκριση από τον Πιλάτο .....	294
γ) Τετέλεσται και η Ανάσταση .....	300
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ .....	307

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

#### Ο ΚΑΙΝΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΤΑΞΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Εισαγωγικά .....	318
– Η Επικαιρότητα και καινότητα της εποχής του Ιησού στην αρχή της τρίτης χιλιετίας .....	318
1. Ο Ιησούς και το ‘Ισχυρό Νόμισμα’ .....	328
α) Η σημασία του νομίσματος στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία .....	328
β) Το νόμισμα στην Κ.Δ. ....	330
γ) Ο Ιησούς και το Δηνάριο .....	343
δ) Συμπεράσματα .....	353
2. Το μυστήριο του σταυρού προ Χριστού .....	356
α) Η ετυμολογία της λέξεως σταυρός .....	356
β) Ο σταυρός στην Πρωτοϊστορία και την Προϊστορία .....	357
γ) Ο σταυρός στην Π. Διαθήκη και στον Ιουδαϊσμό .....	360
δ) Ο Σταυρός στη Ρώμη .....	362
ε) Ο Σταυρός στην Πρώτη Εκκλησία .....	366
3. Το σύμβολο του πυρός στο Λκ. 12, 49-50 και σε ολόκληρη την ενότητα του «Οδοιπορικού του Ιησού» προς το Πάθος .....	368
α) Εισαγωγή .....	368
β) Το σύμβολο του Πυρός .....	370
γ) Το Πυρ στην ενότητα 9, 51 - 19, 27 .....	372
δ) Το Λκ. 12, 49-50 .....	379
ε) Συμπεράσματα .....	383
4. Ιησούς Χριστός και ιστορικές μορφές .....	383
α) Ιησούς Χριστός και Σωκράτης .....	383
i. Ομοιότητες .....	383
ii. Διαφορές .....	386

β) Βούδας και Ιησούς .....	390
5. Η πορεία προς Εμμαούς .....	392
α) Εισαγωγικά .....	392
β) Η ‘μία’ των Σαββάτων .....	393
γ) Τόπος και Πρόσωπα .....	395
δ) Η έξοδος των μαθητών από την Ιερουσαλήμ .....	398
ε) Η ερμηνεία των Γραφών .....	400
στ) Η θέα του αναστημένου Ιησού .....	404
ζ) Συμπεράσματα .....	407
Επίμετρο: Η εμφάνιση του Ιησού στη Μαρία τη Μαγδαληνή .....	409
6. Η εικόνα του Ιησού στον κινηματογράφο .....	410
α) Εισαγωγικά .....	410
β) Οι δυσκολίες της κινηματογραφικής «εικονογράφησης» .....	413
γ) Οι σημαντικότερες ταινίες .....	419
δ) <i>The Passion of the Christ</i> (Mel Gibson, 2004) .....	425
ε) Συμπεράσματα .....	433
– Οι σημαντικότερες ταινίες με θέμα τον Ιησού .....	434
7. Το ταξίδι του Παύλου στη Ρώμη και το ναυάγιο στη Μελίτη .....	435
8. Παύλος και αθλητισμός .....	447
α) Εισαγωγικά .....	447
β) Α΄ Κορ. 9, 24-27 .....	451
γ) Φιλ. 3, 12-15 .....	459
δ) Ποιμαντικές Επιστολές .....	464
i. Α΄ Τιμ. 4, 7β-10 .....	464
ii. Β΄ Τιμ. 2, 3-6 .....	465
iii. Β΄ Τιμ. 4, 6-8 .....	466
iv. Κλήμης ο Αλεξανδρεύς .....	467
ε) Επίμετρο: Εβρ. 10, 32-33 και 12,1-2 .....	468
στ) Συμπεράσματα .....	471
9. Η ψαλτική ως βιολογική και εκκλησιαστική λειτουργία .....	472
10. Ορθοδοξία και πολιτισμός .....	488
α) Ο όρος πολιτισμός .....	488
β) Η γένεση του πολιτισμού κατά την Αγία Γραφή .....	492
γ) Ελληνικός Πολιτισμός και Χριστιανισμός .....	497
i. Η συνάντηση Ελληνισμού και Ιουδαϊσμού .....	505
ii. Ο Χριστιανισμός και το ελληνιστικό περιβάλλον .....	514
iii. Ο χριστιανικός πολιτισμός του Βυζαντίου .....	519

iv. Η Ευρώπη και ο χριστιανικός πολιτισμός τον 21ο αι. ....	523
v. Ο νεοελληνικός «πολιτισμός» και η Ορθοδοξία .....	528
11. Μια μοντέρνα τραγωδία: Ο Οιδίποδας και οι Ε(Ο)ιδήμονες .....	535
ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ	
– Παύλος και Ηθική στον παγκοσμιοποιημένο κόσμο του 1ου αι. μ.Χ. και τον μετανεωτερικό 21ο αι. μ.Χ. ....	541
– Homo Sapiens, Homo Viator (“Προσκυνητής άνθρωπος”) και Homo Zappiens (“Ψηφιακός άνθρωπος”) .....	541
ΕΠΙΜΕΤΡΟ .....	571
I. Παύλος .....	571
II. Παύλος και «εθνική ταυτότητα» .....	573
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ .....	593
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	595
1. Πηγές .....	595
2. Βοηθήματα και συντμήσεις .....	596

