



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|----|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ | 11 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ | 13 |
| α. Το μάθημα των ορθοδόξων Θρησκευτικών στο κέντρο της Ευρώπης | 21 |
| β. Το μάθημα των ορθοδόξων Θρησκευτικών στις δύο πρώτες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου | 28 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΜΑ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΑ ΒΗΜΑΤΑ

| | |
|--|----|
| 1. Προϋποθέσεις Σύλληψης του <i>Ευ-αγγελίου</i> των Ευαγγελίων | 40 |
| - Χαρακτηριστικά αποφθέγματα σχετικά με τη μελέτη της Αγίας Γραφής στη «Δύση» | 42 |
| 2. Προετοιμασία του «Εισηγητή» - Εξηγητή | 43 |
| α) <i>Καθ' οδόν</i> (Homo Viator - Sapiens) | 45 |
| β) Στο σπίτι μπροστά στον Η/Υ | 48 |
| γ) Στην άδεια τάξη | 51 |
| δ) Στη γεμάτη τάξη | 53 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΠΕΡΙΚΟΠΩΝ

| | |
|---|----|
| Εισαγωγικά | 62 |
| - Το «ευαγγέλιο του Παιδιού» στο Κατά Μάρκον. Μια «προφητική» ανάγνωση της πίστης μας σήμερα | 62 |
| 1. Μια Ανάγνωση της περικοπής του μισητού «φιλάνθρωπου αλλοδαπού» (Λκ. 10, 25-37) στη συνάφειά της | 72 |
| - Επεξεργασία της Παραβολής | 80 |

| | |
|---|-----|
| α) Συνάφεια | 80 |
| β) Επεξεργασία της περικοπής | 81 |
| 2. Η παραβολή του Αρίστου - Δείπνου (Λουκά 14,16-24. Ματθαίος 22, 1-14) | 84 |
| - Τι είναι παραβολή | 84 |
| α) Τι σημαίνει κάθομαι - ανακλίνομαι στο τραπέζι μαζί με άλλους | 89 |
| β) Συνάφεια - Σύγκριση | 99 |
| γ) Προϋποθέσεις κατανόησης | 104 |
| δ) Ανάλυση | 110 |
| ε) Παιδαγωγική – ποιμαντική αξιοποίηση | 115 |
| 3. Νέες προσεγγίσεις στις παραβολές του άδικου Οικονόμου και των Μνων του Κατά Λουκάν στο πλαίσιο των εναλλακτικών οικονομικών μοντέλων του 1ου αι. μ.Χ. | 119 |
| α) Η οικονομία της ανατολικής Μεσογείου τον 1ο αι. μ.Χ. | 119 |
| β) Οι παραβολές του άδικου Οικονόμου και των Μνων | 129 |
| 4) Οι τάσεις της νεότερης Παιδαγωγικής | 141 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

Ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΩΣ ΜΟΝΤΕΛΟ ΖΩΗΣ

| | |
|---|-----|
| 1. Τα γενέθλια του Μεσσία | 146 |
| α) Ιστορικά πλαίσια | 146 |
| β) Τα Γενέθλια στο κατά Ματθαίον | 153 |
| γ) Τα Γενέθλια στο κατά Λουκάν | 166 |
| δ) Η εκ Παρθένου γέννηση | 173 |
| 2. Η Βασιλεία των Ουρανών και οι αυτοκρατορίες της γης | 175 |
| α) Το ιστορικό πλαίσιο της δημόσιας εμφάνισης του Ιησού | 175 |
| β) Οι τρεις πειρασμοί | 185 |
| γ) «Έφθασε η Βασιλεία!» | 194 |
| δ) Τα «σημεία» της βασιλείας | 206 |
| ε) Οι συμμετέχοντες | 229 |
| στ) Η ανατροπή της πυραμίδας στην Εκκλησία | 241 |
| 3. Ο Ιησούς ως ο 'Βασιλεύς της Δόξης' | 254 |
| α) Ωσαννά! | 254 |
| β) Η κατάργηση του Ναού | 260 |
| γ) Ο Ιησούς και οι διαχειριστές του Ναού | 265 |
| δ) Η Ενότητα Μκ. 12, 13-37 | 267 |

| | |
|---|-----|
| ε) «Τὰ Καίσαρος ἀπόδοτε Καίσαρι» | 271 |
| στ) Η βασιλική χρίση του Ιησού | 277 |
| – Οι δύο μάχαιρες (Λκ. 22, 35-38) | 281 |
| 4. Η Ύψωση του Ιησού | 287 |
| α) Η ανάκριση του Ιησού από το Συνέδριο | 287 |
| β) Η ανάκριση από τον Πιλάτο | 294 |
| γ) Τετέλεσται και η Ανάσταση | 300 |
| ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ | 307 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

Ο ΚΑΙΝΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΤΑΞΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

| | |
|--|-----|
| Εισαγωγικά | 318 |
| – Η Επικαιρότητα και καινότητα της εποχής του Ιησού στην αρχή της τρίτης χιλιετίας | 318 |
| 1. Ο Ιησούς και το ‘Ισχυρό Νόμισμα’ | 328 |
| α) Η σημασία του νομίσματος στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία | 328 |
| β) Το νόμισμα στην Κ.Δ. | 330 |
| γ) Ο Ιησούς και το Δηνάριο | 343 |
| δ) Συμπεράσματα | 353 |
| 2. Το μυστήριο του σταυρού προ Χριστού | 356 |
| α) Η ετυμολογία της λέξεως Σταυρός | 356 |
| β) Ο Σταυρός στην Πρωτοϊστορία και την Προϊστορία | 357 |
| γ) Ο Σταυρός στην Π. Διαθήκη και στον Ιουδαϊσμό | 360 |
| δ) Ο Σταυρός στη Ρώμη | 362 |
| ε) Ο Σταυρός στην Πρώτη Εκκλησία | 366 |
| 3. Το σύμβολο του πυρός στο Λκ. 12, 49-50 και σε ολόκληρη την ενότητα του «Οδοιπορικού του Ιησού» προς το Πάθος | 368 |
| α) Εισαγωγή | 368 |
| β) Το σύμβολο του Πυρός | 370 |
| γ) Το Πυρ στην ενότητα 9, 51 - 19, 27 | 372 |
| δ) Το Λκ. 12, 49-50 | 379 |
| ε) Συμπεράσματα | 383 |
| 4. Ιησούς Χριστός και ιστορικές μορφές | 383 |
| α) Ιησούς Χριστός και Σωκράτης | 383 |
| i. Ομοιότητες | 383 |
| ii. Διαφορές | 386 |

| | |
|--|-----|
| β) Βούδας και Ιησούς | 390 |
| 5. Η πορεία προς Εμμαούς | 392 |
| α) Εισαγωγικά | 392 |
| β) Η ‘μία’ των Σαββάτων | 393 |
| γ) Τόπος και Πρόσωπα | 395 |
| δ) Η έξοδος των μαθητών από την Ιερουσαλήμ | 398 |
| ε) Η ερμηνεία των Γραφών | 400 |
| στ) Η θέα του αναστημένου Ιησού | 404 |
| ζ) Συμπεράσματα | 407 |
| Επίμετρο: Η εμφάνιση του Ιησού στη Μαρία τη Μαγδαληνή | 409 |
| 6. Η εικόνα του Ιησού στον κινηματογράφο | 410 |
| α) Εισαγωγικά | 410 |
| β) Οι δυσκολίες της κινηματογραφικής «εικονογράφησης» | 413 |
| γ) Οι σημαντικότερες ταινίες | 419 |
| δ) <i>The Passion of the Christ</i> (Mel Gibson, 2004) | 425 |
| ε) Συμπεράσματα | 433 |
| – Οι σημαντικότερες ταινίες για τον Ιησού | 434 |
| 7. Το ταξίδι του Παύλου στη Ρώμη και το ναυάγιο στη Μελίτη | 435 |
| 8. Παύλος και αθλητισμός | 447 |
| α) Εισαγωγικά | 447 |
| β) Α΄ Κορ. 9, 24-27 | 451 |
| γ) Φιλ. 3, 12-15 | 459 |
| δ) Ποιμαντικές Επιστολές | 464 |
| i. Α΄ Τιμ. 4, 7β-10 | 464 |
| ii. Β΄ Τιμ. 2, 3-6 | 465 |
| iii. Β΄ Τιμ. 4, 6-8 | 466 |
| iv. Κλήμης ο Αλεξανδρεύς | 467 |
| ε) Επίμετρο: Εβρ. 10, 32-33 και 12,1-2 | 468 |
| στ) Συμπεράσματα | 471 |
| 9. Η ψαλτική ως βιολογική και εκκλησιαστική λειτουργία | 472 |
| 10. Ορθοδοξία και πολιτισμός | 488 |
| α) Ο όρος πολιτισμός | 488 |
| β) Η γένεση του πολιτισμού κατά την Αγία Γραφή | 492 |
| γ) Ελληνικός Πολιτισμός και Χριστιανισμός | 497 |
| i. Η συνάντηση Ελληνισμού και Ιουδαϊσμού | 505 |
| ii. Ο Χριστιανισμός και το ελληνιστικό περιβάλλον | 514 |
| iii. Ο χριστιανικός πολιτισμός του Βυζαντίου | 519 |

| | |
|--|-----|
| iv. Η Ευρώπη και ο χριστιανικός πολιτισμός τον 21ο αι. | 523 |
| v. Ο νεοελληνικός «πολιτισμός» και η Ορθοδοξία | 528 |
| 11. Μια μοντέρνα τραγωδία: Ο Οιδίποδας και οι Ε(Ο)ιδήμονες | 535 |

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

| | |
|---|-----|
| - Παύλος και Ηθική στον παγκοσμιοποιημένο κόσμο του 1ου αι. μ.Χ. και τον μετανεωτερικό 21ο αι. μ.Χ. | 541 |
| - Homo Sapiens, Homo Viator (“Προσκυνητής άνθρωπος”) και Homo Zappiens (“Ψηφιακός άνθρωπος”) | 541 |

ΕΠΙΜΕΤΡΟ 571

| | |
|---------------------------------------|-----|
| - Παύλος | 571 |
| - Παύλος και «εθνική ταυτότητα» | 573 |

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ 593

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 595

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 1. Πηγές | 595 |
| 2. Βοηθήματα και συντμήσεις | 596 |

