

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ	7
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	9

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΚΕΡΚΥΡΑΣ	19
“ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ”	52
“ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ”	87
ΓΑΣΤΟΥΡΙΟΥ	106
ΣΚΡΙΠΕΡΟΥ	124
ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ	138
Α. ΚΟΡΑΚΙΑΝΑΣ	156
(Μ.Κ.Ε.) ΛΕΥΚΙΜΜΑΙΩΝ	176
ΣΥΝΑΡΑΔΩΝ	194
ΑΓ. ΜΑΤΘΑΙΟΥ	204
ΛΙΑΠΑΔΩΝ	219
ΚΥΝΟΠΙΑΣΤΩΝ	229
ΑΥΛΙΩΤΩΝ	241
ΚΑΡΟΥΣΑΔΩΝ	254
Κ. ΚΟΡΑΚΙΑΝΑΣ	266
ΛΑΚΩΝΩΝ	272
ΚΟΝΤΟΚΑΛΙΟΥ	284
ΘΙΝΑΛΙΟΥ	293
ΠΑΞΩΝ	304
ΚΑΣΣΙΩΠΑΙΩΝ	310

Β΄ ΜΕΡΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ

ΩΔΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	317
ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΚΑΝΤΑΔΑ	327
ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	337
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ Δ. ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ	350
ΙΟΝΙΟ ΩΔΕΙΟ	359

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	367
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	372
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	380
ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΤΑΜΟΥ	383
ΩΔΕΙΟ ΝΑΚΑ	392
ΚΕΡΚΥΡΑΙΟΙ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ	394
ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	398
ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΝΤΟΥΚΙΟΥ	401
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	405
ΑΛΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ	416
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ	421
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΠΟΧΩΝ	425
ΚΕΡΚΥΡΑΙΟΙ ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΙ	429
Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ	433
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	439

