



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος (Γεωργία Αποστολοπούλου)	7
Εισαγωγή	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ	
Το οντολογικό υπόβαθρο του ωραίου	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ	
Στα ίχνη του ωραίου διαμέσου του κωμικού <i>Τέχνη ή ζωή;</i>	31
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ	
Ανιχνεύοντας το ωραίο με οδηγό τον καλλιτέχνη	47
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ	
Ο φιλόσοφος ως εραστής του ωραίου	69
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ	
Το ωραίο ως ενάρτη δράση. Η περίπτωση του ηθικού δημιουργού	83
Επίλογος Καθ' οδόν προς το ιδεώδες κάλλος	99
Βιβλιογραφία	109