

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	7
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	11
1. Ιστορία της Έρευνας	12
2. Μέθοδος της παρούσας Έρευνας	31

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

1. Κριτική Κειμένου	42
2. Το Κείμενο της Αφήγησης	50
3. Η Δημηγορία του Παύλου	60
4. Ο Παύλος ως Ομιλητής	89
5. Οι Ακροατές του Παύλου: Τα Φιλοσοφικά Ρεύματα των Στωικών και Επικουρείων	105
6. Η Προσαρμογή του Παύλου στο Ακροατήριο	136
7. Πραγματολογική ανάλυση	144

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ Η ΠΕΡΙΚΟΠΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΥΚΑ

1. Ο Λουκάς ως Ιστορικός	168
2. Οι Ομιλίες των <i>Πράξεων</i>	210
3. Η Συνάφεια (Context) της Ομιλίας στον Άρειο Πάγο ...	230

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΚΟΠΗΣ

1. Η άφιξη του Παύλου στην Αθήνα (στ. 15-16)	252
2. Ο διά-Λογος του Παύλου στην Αθήνα (στ. 17)	279

3. Η Αντίδραση των Φιλοσόφων (στ. 18)	295
4. Η Αγωγή στον Άρειο Πάγο	318
5. Η Ομιλία στον Άρειο Πάγο	337
5.1 Προοίμιο: Ο Άγνωστος Θεός (στ. 22-23)	337
5.2 Η Κτίση του κόσμου: Άρνηση Ναού (στ. 24-25)	371
5.3 Η Πρόνοια του Θεού (στ. 26-27)	407
5.4 Ενθυμήματα (στ. 28-29)	433
5.5 Μετάνοια με αφορμή την Ανάσταση και την Κρίση (στ. 30-31)	459
6. Ο αντίκτυπος του κηρύγματος	507
 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	517
CONCLUSIONS	531
 ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ	540
Α. ΟΙ ΣΥΝΗΘΕΣΤΕΡΕΣ ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ	540
Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΜΗΣΕΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΠΑΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ	541
Γ. ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ ΣΕΙΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ	542
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	545
1. ΠΗΓΕΣ	545
2. ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ	547
α. Πατερικά Υπομνήματα	547
β. Σύγχρονα Υπομνήματα	547
3. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	548
α. Ελληνική Βιβλιογραφία	548
β. Ξενογλώσση Βιβλιογραφία	554
 ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΡΩΝ	565

